

20^e ÉDITION 2019



FESTIVAL de MUSIQUES ANCIENNES & SACRÉES



du 15
Août

L'Épine
en Champagne

au 19
Octobre

🕒 15 août 17h00 : Basilique
In terra la guerra
Soprano , trompette baroque & orgue
SCARLATTI , HAENDEL

🕒 31 août 20h30 : Basilique

🕒 1er septembre 17h00: Ste Menehould
Hautbois & orgue BACH, TELEMANN

🕒 6 septembre 20h30 : Basilique
Flûte & clavier BACH, TELEMANN

🕒 7 septembre 20h30 : Ste Menehould

🕒 8 septembre 15h00 : Basilique
Une Offrande musicale : Flûte, violon & clavier
J.S & C.P.E BACH, KREBS

🕒 20 septembre * 20h30 : Basilique
Toccata , tango & fugue
Bandonéon , clavecin & orgue
BACH, PIAZOLLA

🕒 21 septembre * 20h30 : Basilique

Jauchzet Gott ! Cantates & concerti
Soprano, trompette baroque & cordes **BACH, VIVALDI**

🕒 22 septembre * 15h00 : Basilique
Petite chronique d'Anna Magdalena Bach
Avec Marie-Christine Barrault, comédienne,
soprano, clavecin et orgue **BACH, SCHÜTZ**

🕒 19 octobre 20h30 : Suippes - église

Tintinabulum
Cloches, percussions & orgue, de **BYRD à GRARE**

Renseignements : Office de Tourisme de Châlons-en-Champagne

☎ 03 26 65 17 89 ✉ cordisetorgano@gmail.com

Page FACEBOOK du Collectif européen Cordis et Organo



ENTRÉE LIBRE

Production collectif Cordis & Organo

* En collaboration avec la Comète

20^e ÉDITION 2019

du 15
Août

Pour son vingtième anniversaire, le festival de musiques anciennes et sacrées de l'Épine en Champagne propose un bouquet de concerts, créations de musique de chambre et reprises de spectacles musicaux originaux qui ont vu le jour à l'Épine depuis 2000 pour s'épanouir sur les scènes baroques internationales, de Venise à Copenhague, de Paris à Lisbonne, de Riga à Athènes, de Moscou à Florence ...

au 19
Octobre

Autour d'une invitée d'honneur, la comédienne Marie Christine Barrault, on y retrouvera des artistes d'exception qui ont fait toutes ces années la part belle au **répertoire baroque, aux grands oratorios, aux œuvres majeures de Bach Haendel, Vivaldi ...**

Philippe Couvert et son académie Sainte-Cécile, le traverso de Patrick Beuckels, le bandonéon de Per Arne Glorvigen, le soprano lumineux de Marina Bartoli-Compostella, le hautboïste Christophe Mazeaud, la trompette naturelle de Jean-Daniel Souchon...

2020 verra le festival de l'Épine opérer une transition musicale, en lien avec le retour du grand-orgue XVI^e de la basilique de l'Épine -en cours de reconstruction dans les ateliers du facteur d'orgue franco-italien Michel Formentelli-, vers les **répertoires renaissants des 16 et 17^{èmes} siècles.**

L'inauguration de cet instrument unique en Europe est prévue à l'Épine pour le week-end de **Pentecôte 2020** du 29 au 31 mai autour de grandes œuvres polyphoniques qui ont profondément marqué l'Europe de 1550 à 1650. Elle sera suivie d'un dimanche musical mensuel - de mai à septembre- autour de l'orgue, de la voix et des instruments de la Renaissance.

🎻 **Je 15 août 17h00 : Basilique**

In terra la guerra

Soprano, trompette baroque & orgue

Marina Bartoli Compostella, Jean Daniel Souchon
& Jean-Christophe Leclère

SCARLATTI, HAENDEL

🎻 **Sa 31 août 20h30 : Basilique**

🎻 **Di 1er septembre 17h00: Ste Menehould**

Hautbois & orgue / BACH, TELEMANN

Christophe Mazeaud & Jean-Christophe Leclère

🎻 **Ve 6 septembre 20h30 : Basilique**

Flûte & clavier /

BACH, TELEMANN, HAENDEL

Patrick Beuckels & Jean-Christophe Leclère

🎻 **Sa 7 septembre 20h30 : Ste Menehould**

🎻 **Di 8 septembre 15h00 : Basilique**

Une Offrande musicale

Flûte, violon & clavier

Philippe Couvert, Patrick Beuckels
& Jean-Christophe Leclère

J.S & C.P.E BACH, KREBS

🎻 **Sa 19 octobre 20h30 : Suippes - église**

Tintinabulum

Cloches, percussions & orgue,

BYRD, DOWLAND, COUPERIN,

Manuscrits de Castell Arquato

Joël Grare & Jean-Christophe Leclère

🎻 **Ve 20 septembre 20h30 : Basilique**

Toccata, tango & fugue

Bandonéon, clavecin & orgue

Per Arne Glorvigen & Jean-Christophe Leclère

BACH, PIAZOLLA

🎻 **Sa 21 septembre 20h30 : Basilique**

Jauchzet Gott !

Cantates BWV 51 « *in ogni tempo* »

BWV 82, « *In Festo Purificationis Mariæ* »

& concerti RV 554a RV 114, RV 766

Soprano, trompette baroque & cordes

Marina Bartoli Compostella, Jean Daniel Souchon,

Patrick Beuckels, académie Sainte-Cécile dir. Philippe Couvert

BACH, VIVALDI

🎻 **Di 22 septembre 15h00 : Basilique**

Petite chronique d'Anna Magdalena BACH

Avec Marie-Christine Barrault, *comédienne,*
soprano, clavecin et orgue

Marina Bartoli Compostella & Jean-Christophe Leclère

Lectures en musique du roman d'Esther Meynell (1925)

Sources musicales : « Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach »

, « Klavierbüchlein für Wilhelm Friedmann Bach », recueil

Schemelli, cantates de Bach, recueil de cantiques spirituels

Elmenhorst, « Klein Geistliche Konzerte » d'Heinrich Schütz

Week-end musical co-réalisé avec la Comète -

Scène nationale de Chalons en Champagne

Entrée libre
pour tous les concerts.